

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Nachlass

**Georg Graf Vitzthum von Eckstädt**

\*1880 +1945

Kunsthistoriker, Professor

Wirkungsorte: Leipzig, Kiel, Göttingen

Umfang: 6 Kst.

Enthält:

Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen, Seminare und  
Vorträge; wenige Briefe

Akzessionsnummern:

Acc.Mss. 1975.14

Acc. Mss. 1981.1

Acc. Mss. 1986.18

Anhang zum Verzeichnis:  
Liste der Vorlesungen und Seminare

### **COD. MS. VITZTHUM 1**

Malerei und Plastik im Mittelalter : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Kiel; Göttingen, SS 1912; SS 1914; SS 1922; WS 1930/31. – 335 Bl.

Zeitweise Titel: Entwicklungsgang und Eigenart der mittelalterlichen Kunst (SS 1912)

Hauptwerke der mittelalterlichen Malerei und Plastik in Frankreich und Deutschland (SS 1922)

Malerei und Plastik des Mittelalters (WS 1930/31)

Bl. 219: An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Kurt Bauch. – o.O., 15.03.1943

Bl. 220-222: An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Walter Horn. – Altona-Grossflotbeck, 25.09.1933

### **COD. MS. VITZTHUM 2**

[Gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland] : [vermutlich Ausarbeitungen und Notizen für eine Vorlesung]

Goettingen, [1940]. – 336 Bl. + 1 Beil.

Bl. 20-54. Der Ursprung der Gotik / Georg Vitzthum von Eckstädt. – Lüneburg, 14.04.1924

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Johannes Ficker. – Halle, 12.07.1929

### **COD. MS. VITZTHUM 3**

Barockarchitektur : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Kiel; Göttingen, SS 1913; SS 1923; SS 1928; WS 1931/32; WS 1936/37; SS 1937. – 253 Bl.

Zeitweise Titel: Deutscher Barock (WS 1936/37 und SS 1937)

Geschichte der Barockarchitektur (SS 1913, SS 1923)

Geschichte der deutschen Kunst : IV. Teil : Der deutsche Barock (WS 1936/37)

### **COD. MS. VITZTHUM 4**

Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

[Göttingen], 1932. – 258 Bl.

### **COD. MS. VITZTHUM 5**

Giotta : [Ausarbeitungen und Notizen für eine im WS 1912/13 in Kiel gehaltene Vorlesung sowie für im SS 1927/28 in Goettingen abgehaltene Uebungen]

Kiel; Göttingen, WS 1912/13; WS 1927-1928. – 260 Bl. (einige Seiten leer)

Zeitweiser Titel: Geschichte der italienischen Kunst von Giotto bis Rafael (WS 1912/13)

### **COD. MS. VITZTHUM 6**

Die Frührenaissance in Florenz und Rom : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Kiel; Göttingen, WS 1912/13; SS 1919; WS 1921/22; WS 1925/26; WS 1929/30; SS 1934. – 389 Bl. (in 2 Mp.) + 1 Beil.

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Friedrich Winkler. – Berlin, 08.11.1925

### **COD. MS. VITZTHUM 7**

Die Kunst der Hochrenaissance in Florenz und Rom : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Goettingen, WS 1927/28; SS 1937. – 330 Bl. (in 2 Mp.)

### **COD. MS. VITZTHUM 8**

Italienische Malerei und Plastik des 16. - 18. Jahrhunderts : Manierismus - Barock - Klassizismus ; [Exzerpte und Notizen fuer Vorlesungen]

o.O., o.J. – 67 Bl.

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ludwig Baldass. – Wien, 19.11.1923

### **COD. MS. VITZTHUM 9**

Kunstgeschichte von Venedig : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Leipzig; Göttingen, WS 1908/09; WS 1922/23; SS 1927; WS 1931/32; SS 1935; SS. – 366 Bl.

Zeitweise Titel: Die Großen Venezianer (WS 1931/32)

Geschichte der venezianischen Malerei (SS 1935, SS 1939)

### **COD. MS. VITZTHUM 10**

Peterskirche und Vatikan im Wandel der Zeiten : [Ausarbeitungen und Notizen für eine Vorlesung]

Göttingen, SS 1933. – 59 Bl. (einige Seiten leer)

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Hermann Egger. – Graz, 07.02.1934

**COD. MS. VITZTHUM 11**

Niederländische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts : [Ausarbeitungen und Notizen für Seminare]  
Kiel; Göttingen, WS 1919/20; SS 1920; WS 1925/26; WS 1931/32; WS 1938/39. – I, 360 Bl. + 2 Beil.  
Zeitweiser Titel: Übungen über die altniederländische Malerei (WS 1925/26, WS 1931/32, WS 1938/39)  
Bl. 213. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Fritz de Loo. – Gent, 21.01.1939  
Beil. 1. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Max Jacob Friedländer. – Berlin, 1938  
Beil. 2. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Wolfgang Schöne. – o.O., 06.05.1938

**COD. MS. VITZTHUM 12**

Peter Paul Rubens : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Göttingen, SS 1921; WS 1927/28; SS 1933; 1940 [2. Trim.]. – 230 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 13**

Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Göttingen, SS 1925; SS 1931; SS 1936. – 397 Bl. (in 2 Mp.)

**COD. MS. VITZTHUM 14**

Rubens, van Dyck, Jordaeus : [Notizen und Exzerpte für Vorlesungen]  
o.O., o.J. – 88 Bl. + 7 Beil.  
Beil. 1. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ernst Friedrich Bange. – Berlin, 09.12.1921  
Beil. 2. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ludwig Burchard. – Berlin, 1921-1932  
Beil. 3. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Gustav Glück. – Wien, 09.12.1921  
Beil. 4. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / August Neuerburg. – Altona-Blankenese, 07.05.1931  
Beil. 5, Bl. 1. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Rudolf Oldenbourg. – Badenweiler, 07.05.1921  
Beil. 5, Bl. 2. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ulla Oldenbourg. – Berlin, 24.08.1922  
Beil. 6. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Hans Posse. – Dresden, 02.12.1921  
Beil. 7: Unbekannt an G. Graf Vitzthum von Eckstädt. Grundlsee bei Bad Aussee (Steiermark), 18.7.1924

**COD. MS. VITZTHUM 15**

Niederlande 16. Jahrhundert : [Notizen und Exzerpte für Vorlesungen]  
o.O., o.J. – 68 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 16**

Geschichte der deutschen Kunst : I. Das Mittelalter (ca. 800 - ca. 1300) ; [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Göttingen, WS 1933/34; WS 1938/39. – 570 Bl. (in 2 Mp.)

**COD. MS. VITZTHUM 17**

Geschichte der deutschen Kunst : II.: Das 14. und 15. Jahrhundert ; [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Göttingen, SS 1926; WS 1934/35; SS 1935; Herbst-Trim. 1939. – 247, 27, 54, 127 Bl. (in 2 Mp.)  
Zeitweise Titel: Die deutsche Malerei vom Anfang des 14. Jahrhunderts bis zu Dürer (SS 1926)  
Die deutsche Malerei und Plastik des 15. Jahrhunderts (Herbst-Trim. 1939)  
Mp. 1, Bl. 108. An Georg Graf Vitzthum v. Eckstädt / Eberhard Wiegand. – o.O., o.J.  
Mp. 1, Bl. 191. An Gorg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ludwig Wolff. – o.O., o.J.

**COD. MS. VITZTHUM 18**

Geschichte der deutschen Kunst : III.: Die Dürerzeit ; [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Leipzig; Kiel; Göttingen, WS 1910/11; SS 1912; WS 1926/27; SS 1928; WS. – 355 Bl. (in 2 Mp.)  
Zeitweise Titel: Albrecht Dürer (SS 1912 / SS 1928)  
Die deutsche Malerei des 16. Jahrhunderts (WS 1926/27)  
Die deutsche Malerei im Zeitalter Albrecht Dürers (WS 1932/33)  
Bl. 116. An Georg Graf Vitzthum v. Eckstädt / Friedrich Winkler. – o.O., 1932

**COD. MS. VITZTHUM 19**

Geschichte der deutschen Kunst : 4. Teil ; Der deutsche Barock ; [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]  
Göttingen, WS 1936/37, SS 1937. – 381 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 20**

Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts : [Ausarbeitungen und Notizen für Vorlesungen]

Kiel; Göttingen, WS 1913/14; SS 1924; WS 1928/29; SS 1932; WS 1937/38. – 261 Bl.

Zeitweise Titel: Die Kunst des 19. Jahrhunderts (WS 1913/14)

Französische und deutsche Kunst im 19. Jahrhundert (SS 1924)

Geschichte der deutschen Kunst : V. : Vom Klassizismus zum Impressionismus (WS 1937/38)

**COD. MS. VITZTHUM 21**

**Vitzthum von Eckstädt, Georg**

Übungen über deutsche Grabmäler des Mittelalters : [Notizen für Übungen]

Göttingen, SS 1935. – ca. 50 Bl. + 1 Beil.

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Georg Ortgies von Werssebe. – o.O., 1936

**COD. MS. VITZTHUM 22**

Die großen Flügelaltäre der deutschen Spätgotik : [Ausarbeitungen und Notizen für Seminarübungen]

Göttingen, SS 1936. – 21 Bl. + 3 Beil.

Anm.: Material wurde auch verwandt für einen Vortrag, gehalten in Göttingen am 4.12.1935

Beil. 1. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Eberhard Hempel. – Dresden, 14.01.1938

Beil. 2. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Richard Hoffmann. – München, 27.04.1936

Beil. 3. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Georg Lill. – München, 15.04.1936

**COD. MS. VITZTHUM 23**

Übungen über die Architektur der Frührenaissance : [Notizen und Exzerpte für Übungen]

[Göttingen], SS 1927. – 15 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 24**

Übungen über Donatello : im Anschluß an H. Kauffmanns 'Donatello' ; [Notizen für Übungen]

Göttingen, WS 1936/37. – 17 Bl.

Bezugswerk: Kauffmann, Hans: Donatello : e. Einführung in sein Bilden u. Denken. Berlin 1935

Personenschlagwort: Kauffmann, Hans [1896-1983] / Donatello

**COD. MS. VITZTHUM 25**

Ghiberti- und Vasari-Lektüre : [Notizen und Exzerpte]

Leipzig; Kiel, WS 1911/12; 1913. – 13 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 26**

Übungen über Rafael-Zeichnungen : [Notizen für Übungen]

Göttingen, WS 1937/38. – 8 Bl. + 1 Beil.

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Oskar Fischel. – Berlin, 19.10.1937

**COD. MS. VITZTHUM 27**

Übungen über das italienische Altarbild : [Ausarbeitungen und Notizen für Übungen]

Göttingen, WS 1933/34. – ca. 200 Bl. + 1 Beil.

Beil. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Elisabeth Paatz. – o.O., 07.04.1934

**COD. MS. VITZTHUM 28**

Göttinger Gemäldesammlung : [Notizen für Übungen]

Göttingen, SS 1921; SS 1925; SS 1933; SS 1939. – 29 Bl. + Umschlag

**COD. MS. VITZTHUM 29**

Handzeichnung : Übungen über die Handzeichnungen der Universitätsammlung

Göttingen, SS 1922. – 10 Bl. + 1 gedr. Beil.

**COD. MS. VITZTHUM 30**

Fuldaer Sakramentar und andere Göttinger Handschriften : [Notizen und Exzerpte]

Göttingen, o.D. – ca. 40 Bl. + Umschlag

**COD. MS. VITZTHUM 31**

Architekturwerke des 16. - 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek Göttingen : [Notizen für Übungen]

Göttingen, SS 1933. – 18 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 32**

Raphael-Vortrag : Vortragsmanuskript  
o.O., 20.11.1933. – 11 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 33**

Rubens-Vortrag : [Manuskript, Notizen, Zeitungsausschnitte für zwei Vorträge]  
Göttingen; Lüneburg, 04.11.1921; 12.04.1924. – 72 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 34**

Dürers Passionsfolgen : Vortrag im Ferienkursus der Theologischen Fakultät in Göttingen  
Göttingen, 04.10.1927. – 34 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 35**

**Vitzthum von Eckstädt, Georg**

Albrecht Dürer : Vortrag aus Anlaß des 400. Todestages  
Göttingen, 21.04.1928; 26.04.1928. – 44 Bl. + Umschlag

**COD. MS. VITZTHUM 36**

Palladio und Goethe : [Manuskript, Notizen, Zeitungsausschnitte für einen Vortrag im Städelschen  
Kunstinstitut]  
Frankfurt a.M., 04.03.1936. – 33 Bl.

Beil. 1, Bl. 1. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Georg Swarzenski. – Frankfurt, 16.03.1936

Beil. 1, Bl. 2. Ernst Beutler an Ernst Benkard, Durchschlag Georg Graf Vitzthum von Eckstädt zur Kenntnis /  
Ernst Beutler. – [Frankfurt a.M.], 16.03.1936

Beil. 2. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Ernst Robert Fiechter. – Stuttgart, 1935

Beil. 4. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Hellmuth von Maltzahn. – Weimar, 1936

Beil. 5. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Kurt Müller. – Göttingen, 17.03.1937

Beil. 6. An Herbert von Einem / Gertrud Vitzthum von Eckstädt. – Göttingen, 29.01.1950

Beil. 7. An Georg Graf Vitzthum von Eckstädt / Georg Vitzthum von Eckstädt. – o.O., o.J.

**COD. MS. VITZTHUM 37**

Anselm Feuerbach : [Manuskript und Notizen für einen Vortrag]  
Kiel, 22.03.1919. – 21 Bl.

**COD. MS. VITZTHUM 38**

Niedersachsen : [Manuskript und Notizen für einen Vortrag]  
[Göttingen], [1934]. – 13 Bl. + Umschl., 2 Ztg.-Ausschn.  
Vortrag wurde gehalten unter dem Titel: Niedersachsen in der Kunstgeschichte

**COD. MS. VITZTHUM 39**

An Hans-Gerhard Evers  
[Göttingen], 1943. – Kopie e. masch. Abschr.; 1 Br.-Fragm. [Anfang u. Schluß fehlen] (4 Bl.)  
Bezugswerk: Evers, H.-G. : Peter Paul Rubens. München 1942  
Inventarnummer: Acc. Mss. 1981.1

**COD. MS. VITZTHUM 40**

An Justus Theodor Valentiner  
Göttingen, 1925-1945. – 9 Br.  
Inventarnummer: Acc. Mss. 1975.14

## Georg Graf Vitzthum zu Eckstädt: Vorlesungen und Seminare<sup>1</sup>

### 1. Leipzig WS 1907/08 – WS 1911/12

WS 1907/08	Die Kunst im Zeitalter der Karolinger und Ottonen  Übungen zur Kunst des Mittelalters
SS 1908	Hans Holbein, Mathias Grünewald, Lucas Cranach  Übungen zur Architekturgeschichte des Mittelalters
WS 1908/09	Kunstgeschichte von Venedig (s. Cod. Ms. Vitzthum 9)  Übungen über die deutsche Plastik des 15. Jahrhunderts
SS 1909	Geschichte der Graphik  Proseminar: Übungen über den deutschen Kupferstich des 15. Jahrhunderts
WS 1909/10	Ikonographie der französischen Skulptur des Mittelalters (in seminaristischer Behandlung)
SS 1910	Architektur der Renaissance in Italien (in seminaristischer Behandlung)
WS 1910/11	Die Kunst im Zeitalter der Karolinger und Ottonen (mit einem Überblick über die Entwicklung der christlichen Kunst bis ins 8. Jahrhundert) (s.a. Cod. Ms. Vitzthum 18)
SS 1911	Architektur und Plastik der romanischen Epoche  Übungen zur mittelalterlichen Ikonographie
WS 1911/12	Die gotische Architektur  Kunsthistorisches Seminar: Lektüre von Vasaris, Lebensbeschreibungen italienischer Künstler (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 25)

---

<sup>1</sup> Liste möglicherweise nicht vollständig, da nicht alle Vorlesungsverzeichnisse zur Verfügung standen

## 2. Kiel SS 1912 – WS 1919/20

- SS 1912                      Entwicklungsgang und Eigenart der mittelalterlichen Kunst  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 1)
- Albrecht Dürer (s. Cod. Ms. Vitzthum 18)
- Kunsthistorisches Seminar: Porträtkunst
- WS 1912/13                 Geschichte der italienischen Kunst von Giotto bis Rafael  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 5)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die deutsche Malerei des 15.  
und 16. Jahrhunderts (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 6)
- SS 1913                     Geschichte der Barock-Architektur (s. Cod. Ms. Vitzthum 3)
- Kunsthistorische Seminare:  
a) Übungen über mittelalterliche Architektur  
b) Lektüre von Quellenschriften für italienische Kunstgeschichte  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 25)
- WS 1913/14                Die Kunst des 19. Jahrhunderts (s. Cod. Ms. Vitzthum 20)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen im Kupferstichkabinett der  
Kunsthalle
- SS 1914                     Führer durch die archäologische Sammlung
- Besprechung von Kunstwerken, vorwiegend des 19. Jahrhunderts
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Michelangelo  
(s. a. Cod. Ms. Vitzthum 1)
- WS 1914/15                Kunstgeschichte von Venedig (mit Einschluß der anderen  
oberitalienischen Schulen)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen aus dem Bereich der  
mittelalterlichen Kunst

*SS 1915 – Zwischensemester 1919 : keine Lehrveranstaltungen*

- SS 1919                    Geschichte der italienischen Kunst von Giotto bis Rafael  
                                  Die europäischen Nationen in der Kunstgeschichte  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Kunstgeschichtliche Übungen  
                                  (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 6)
- WS 1919/20                Die niederländische Malerei im 15. und 16. Jahrhundert  
                                  (s. Cod. Ms. Vitzthum 11)  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Ausgewählte Kapitel aus der  
                                  Kunstgeschichte des Mittelalters

### **3. Göttingen SS 1920 – 3. Trim. 1940**

- SS 1920                    Werden und Wesen der deutschen Kunst  
                                  Geschichte der italienischen Kunst von Giotto bis Rafael  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Giotto  
                                  (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 11)
- WS 1920/21                Geschichte der mittelalterlichen Architektur  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die altniederländische  
                                  Malerei
- SS 1921                    Die niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Übungen in der Gemäldesammlung der  
                                  Universität (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 28) (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 12)
- WS 1921/22                Geschichte der italienischen Kunst von Giotto bis Rafael  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Giotto  
                                  (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 6)
- SS 1922                    Hauptwerke der mittelalterlichen Malerei und Plastik in Frankreich und  
                                  Deutschland (s. Cod. Ms. Vitzthum 1)  
                                  Rembrandt  
                                  Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die Handzeichnungen der  
                                  Universitätssammlung (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 29)

- WS 1922/23 Die niederländische Malerei des 15. und 16. Jahrhunderts  
Kunstgeschichte von Venedig (s. Cod. Ms. Vitzthum 9)  
Kunsthistorisches Seminar: Übungen zur Kunstgeschichte des Mittelalters
- SS 1923 Geschichte der Barock-Architektur (s. Cod. Ms. Vitzthum 3)  
Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Leonardo und Rafael
- WS 1923/24 Kunsthistorisches Seminar: Peter Paul Rubens
- SS 1924 Französische und deutsche Kunst im 19. Jahrhundert  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 20)  
Kunsthistorisches Seminar: Anfänge der Frührenaissance in Florenz
- WS 1924/25 Geschichte der mittelalterlichen Baukunst  
Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Michelangelo
- SS 1925 Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 13)  
Kunsthistorisches Seminar: Übungen in der Gemäldesammlung  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 28)
- WS 1925/26 Die Kunst der Frührenaissance in Florenz und Rom  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 6)  
Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die altniederländische Malerei (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 11)
- SS 1926 Die deutsche Malerei vom Anfang des 14. Jahrhunderts bis zu Dürer  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 17)  
Kunsthistorisches Seminar: Rafaels Handzeichnungen
- WS 1926/27 Die deutsche Malerei des 16. Jahrhunderts  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 18)  
Kunsthistorisches Seminar
- SS 1927 Kunstgeschichte von Venedig (s. Cod. Ms. Vitzthum 9)  
Kunsthistorisches Seminar: Die Baukunst der Frührenaissance in Florenz (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 23)
- WS 1927/28 Die Kunst der Hochrenaissance in Florenz und Rom

- (s. Cod. Ms. Vitzthum 7)
- Peter Paul Rubens (s. Cod. Ms. Vitzthum 12)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Giotto
- SS 1928 Barockarchitektur (s. Cod. Ms. Vitzthum 3)
- Albrecht Dürer (s. Cod. Ms. Vitzthum 18)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die deutsche Malerei des 15. Jahrhunderts
- WS 1928/29 Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts (s. Cod. Ms. Vitzthum 4 u. 20)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über deutsche Plastik des Mittelalters
- SS 1929 Die Baukunst des Mittelalters
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen zur Geschichte der venezianischen Malerei
- WS 1929/30 Die Kunst der Frührenaissance in Florenz und Rom (s. Cod. Ms. Vitzthum 6)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die altniederländische Malerei
- SS 1930 *keine Vorlesungen gehalten*
- WS 1930/31 Malerei und Plastik des Mittelalters (s. Cod. Ms. Vitzthum 1)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen zur Kunst der italienischen Frührenaissance
- SS 1931 Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts (s. Cod. Ms. Vitzthum 13)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Dürer
- WS 1931/32 Die großen Venezianer (s. Cod. Ms. Vitzthum 9)
- Barockarchitektur (s. Cod. Ms. Vitzthum 3)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die altniederländische Malerei (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 11)

- SS 1932                      Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 4 u. 20)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die deutsche Malerei  
des 15. Jahrhunderts
- WS 1932/33                    Die deutsche Malerei im Zeitalter Albrecht Dürers  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 18)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über Leonardo
- SS 1933                        Peterskirche und Vatikan im Wandel der Zeiten  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 10)
- Peter Paul Rubens (s. Cod. Ms. Vitzthum 12)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen an Architekturwerken  
des 16. – 18. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek  
(vgl. Cod. Ms. Vitzthum 31)
- WS 1933/34                    Geschichte der deutschen Kunst. I. Teil: Das Mittelalter  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 16)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen zur Entwicklung des  
Altarbildes in der italienischen Malerei des 15. – 17. Jahrhunderts  
(vgl. Cod. Ms. Vitzthum 27)
- SS 1934                        Die Kunst der Frührenaissance in Florenz und Rom  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 6)
- Kunsthistorisches Seminar: Übungen über die deutsche Kunst  
des Mittelalters
- WS 1934/35                    Geschichte der deutschen Kunst. II. Teil: Das 14. und 15.  
Jahrhundert (s. Cod. Ms. Vitzthum 17)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen über Rubens
- SS 1935                        Die deutsche Kunst in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts  
(Forts. d. Vorlesung d. WS)
- Geschichte der venezianischen Malerei (s. Cod. Ms. Vitzthum 9)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Das Grabmal in der deutschen Kunst  
des Mittelalters (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 21)

- WS 1935/36      Geschichte der deutschen Kunst. III. Teil: Die Dürerzeit  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 18)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen zur florentinischen  
Frührenaissance
- SS 1936            Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 13)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen für Fortgeschrittene  
(vgl. Cod. Ms. Vitzthum 22)
- WS 1936/37      Geschichte der deutschen Kunst. IV. Teil: Der deutsche Barock  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 3 u. 19)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen zur florentinische  
Frührenaissance (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 24)
- SS 1937            Die Kunst der Hochrenaissance in Florenz und Rom  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 7)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen über Dürer  
(s. a. Cod. Ms. Vitzthum 3 u. 19)
- WS 1937/38      Geschichte der deutschen Kunst. V. Teil:  
Vom Klassizismus zum Impressionismus  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 20)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen über Rafael  
(vgl. Cod. Ms. Vitzthum 26)
- SS 1938            Peter Paul Rubens und die flämische Malerei des 16. und  
17. Jahrhunderts
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen zur deutschen  
Barockarchitektur
- WS 1938/39      Die deutsche Kunst im Mittelalter (c. 800 – c. 1300)  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 16)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen über die altniederländische  
Malerei (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 11)
- SS 1939            Geschichte der venezianischen Malerei (s Cod. Ms. Vitzthum 9)
- Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen in der Kunstsammlung der  
Universität (vgl. Cod. Ms. Vitzthum 28)
- WS 1939/40      Die deutsche Spätgotik

Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen zur Kunst der Frührenaissance  
in Florenz (s. a. Cod. Ms. Vitzthum 17)

1. Trim. 1940 Die gotische Baukunst in Frankreich und Deutschland  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 2)

Kunstgeschichtliches Seminar

2. Trim. 1940 Peter Paul Rubens (gest. 30. Mai 1640)  
(s. Cod. Ms. Vitzthum 12)

Kunstgeschichtliches Seminar: Übungen über den deutschen  
Flügelaltar

3. Trim. 1940 Die deutsche Kunst im Zeitalter Albrecht Dürers

Kunstgeschichtliches Seminar